

Programa StillJobs de Empleabilidad +45

Alta velocidad hacia tu mejor versión laboral

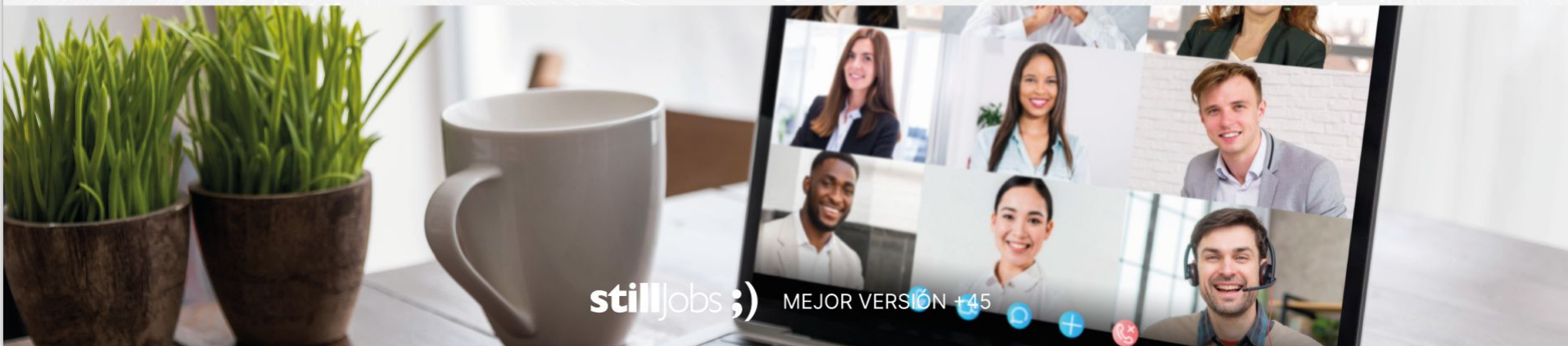
stilljobs ;)

¡Bienvenidos a StillJobs!

- ❖ **Mantenemos los mics apagados en general cuando no hablamos.**
- ❖ **Mantenemos la cámara encendida en general.**
- ❖ **Levantamos la mano vía la plataforma cuando pedimos la palabra.**
- ❖ **Siempre podés preguntar, hablar y opinar.**
- ❖ **Escuchar y respetar los tiempos y opiniones de los demás.**
- ❖ **Mantener los celulares apagados o en modo silencioso.**
- ❖ **No hacer otra cosa mientras estamos en el WorkShop**
- ❖ **Valoramos y pedimos puntualidad.**

Vas a conectar con tu mejor versión laboral... eso se consigue entregándonos a fondo en el proceso que estamos recorriendo!!

¿HACIA DÓNDE VAMOS?



Programa StillJobs de Empleabilidad +45

Alta velocidad hacia tu mejor versión laboral

Workshop 6: “De Candidato a Rock Star”.

stilljobs ;)



Recorrido

WorkShop 6 - En Carrera

Días y Horarios a convenir

“Soy protagonista de mi SHOW”.

- Programar mi mejor versión.
- Planificar los pasos hacia mi META.
- Disfrutar del camino.

“Todo lo que está en mi órbita de control está chequeado”.

WorkShop 5...

**¿Con qué te quedaste
del WorkShop anterior?**

NETWORKING

Qué temas resonaron más o les parecieron prioridades:

- Su importancia como aliado
- Los lugares donde hacemos networking
- Las formas de hacer Networking
- Networking para transformarte en referido

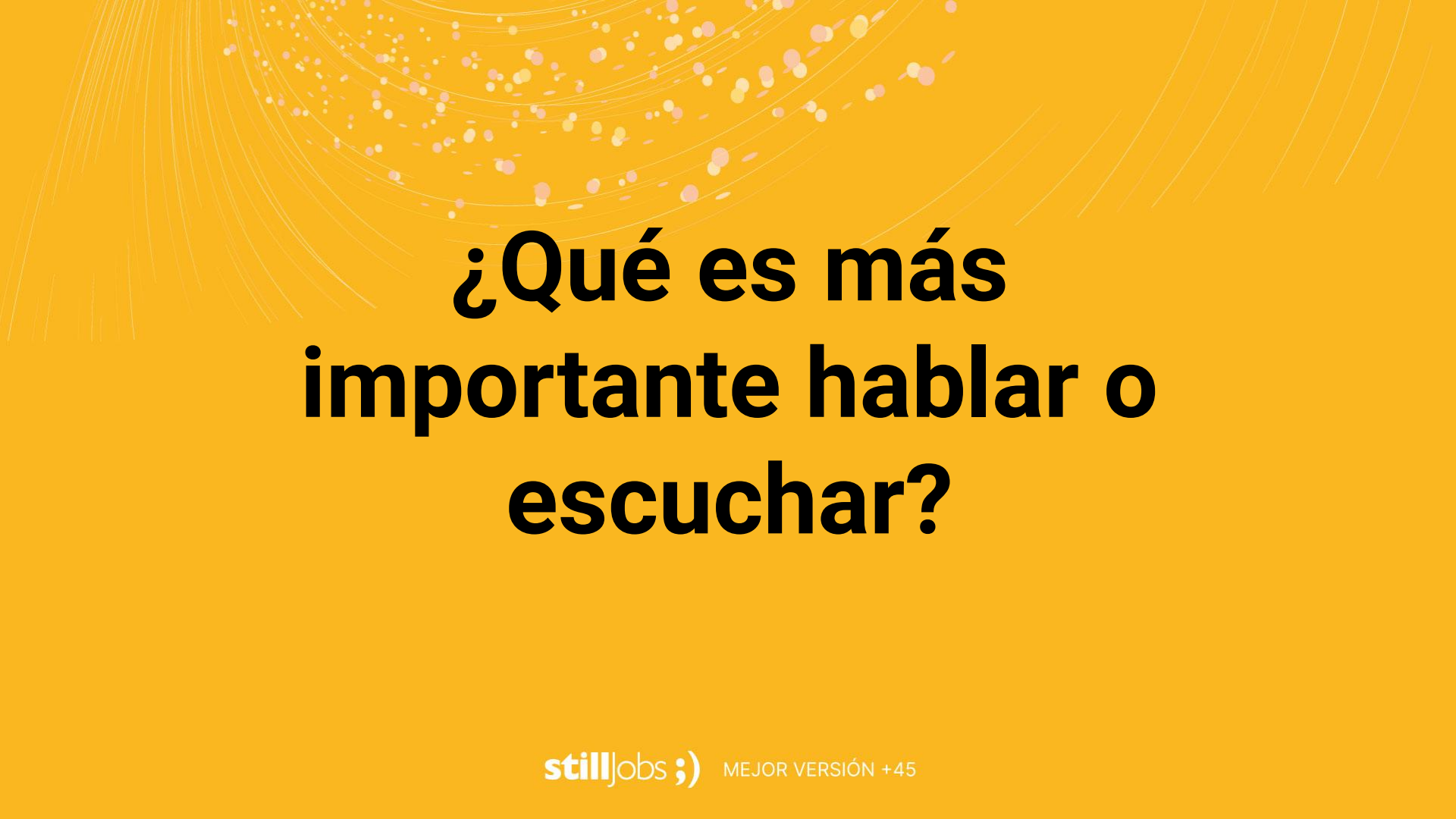


La Entrevista

Vamos a prepararte para mostrar tu Mejor Versión

OBJETIVOS

- Que al salir de la entrevista estés satisfecho con vos mismo.
- Que logres contar tu experiencia, tus ganas, mostrar tu diferencial de forma clara, simple y contundente.



**¿Qué es más
importante hablar o
escuchar?**

Comunicación Consciente

Sos consciente de que

Entre lo que pienso

Lo que quiero decir

Lo que creo decir

Lo que digo

Lo que quieres oír

Lo que oís

Lo que crees entender

Lo que quieres entender

Lo que entiendes

Existen nueve posibilidades de no entenderse.

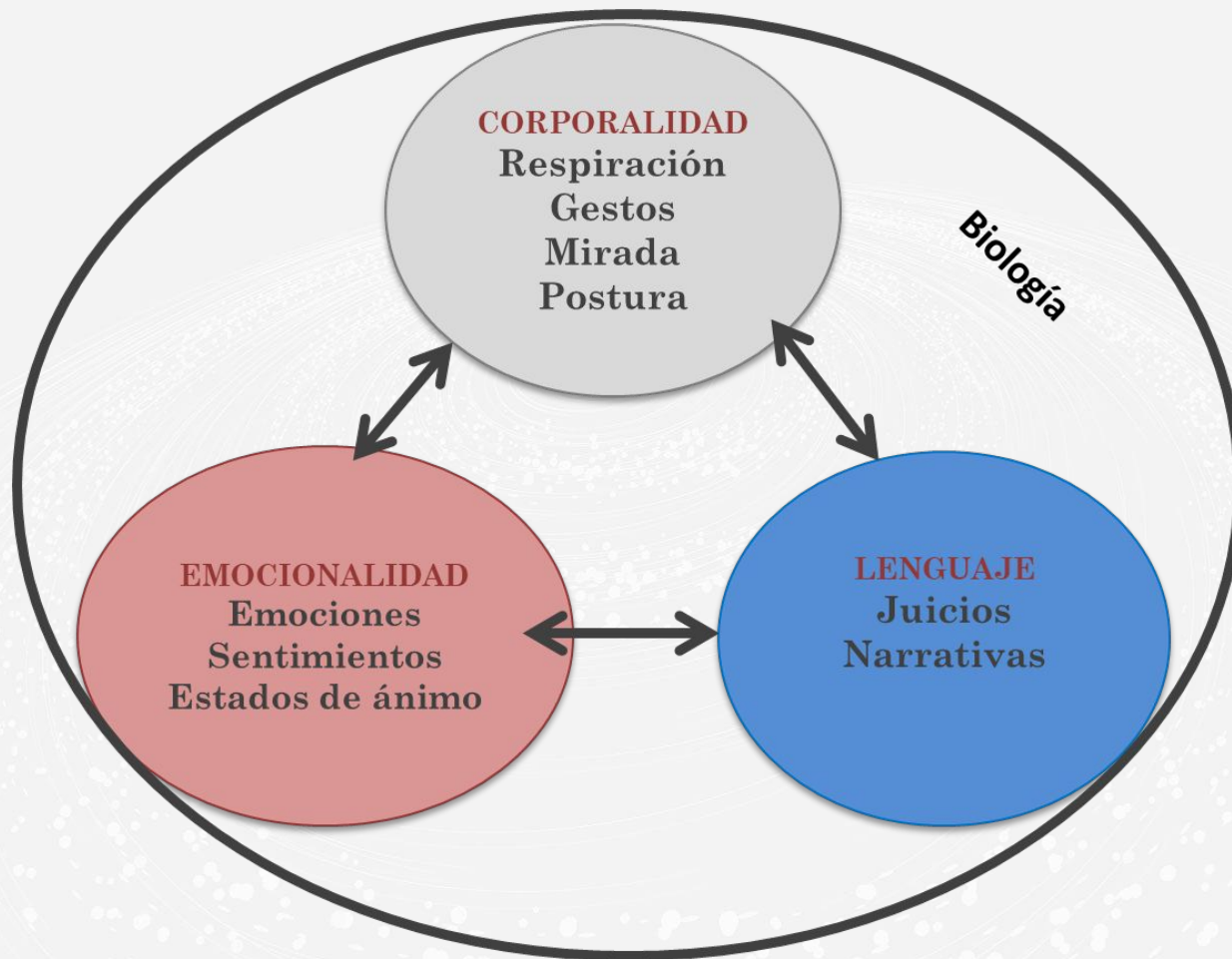
EMOCIÓN

CUERPO

LENGUAJE

COMUNICACIÓN





Estadística y Neurociencias

7 %

Las palabras, lo que digo

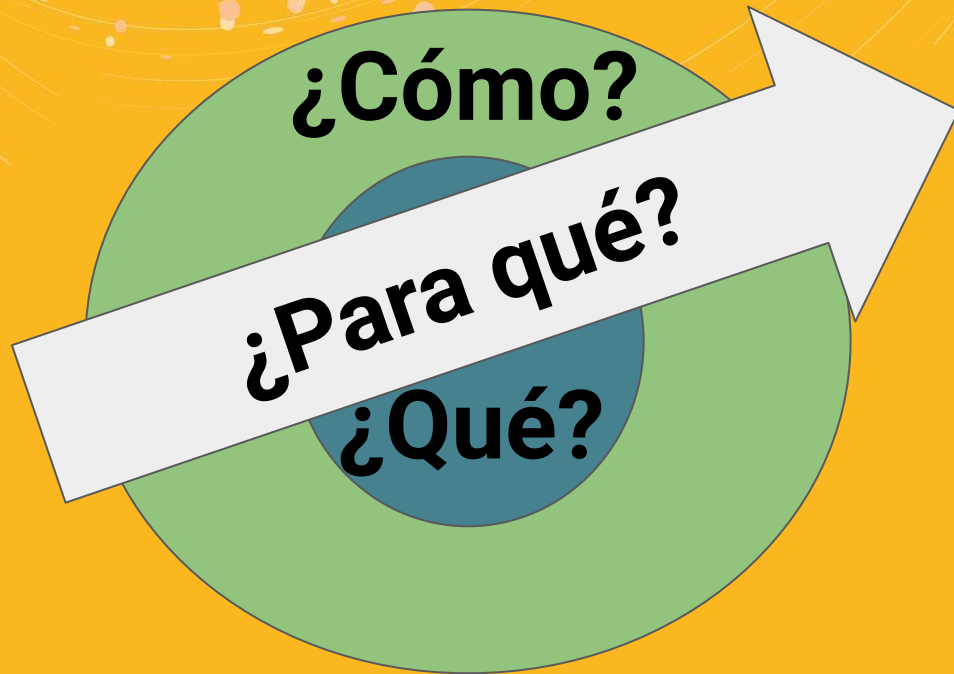
38 %

El tono de voz

55 %

El lenguaje corporal y
los gestos

Comunicación



Otra vez las Neurociencias
prueban la relación entre la corporalidad y
la emocionalidad.

**¿Cómo generar una
ACTITUD PODEROSA?**



Los 9 pasos de la entrevista



Actividad

¿Qué parte de la entrevista te resulta más difícil?

- Presentarte con impacto
- Responder las preguntas trampa
- Las preguntas finales
- Presentar ejemplos concretos

LOS PASOS SON MOMENTOS DE LA ENTREVISTA

PASO 1 – PREPARACIÓN PREVIA

Clarificar el OBJETIVO de la entrevista.

PASO 2 - ANÁLISIS Y CONTEXTO

Preparación: Análisis e información.

Planificación: Actitud, el objetivo, el discurso.

Mapeo: Audiencia – Espacio – Tiempo

Espacio: Imagino el uso del espacio. Proyecto mi presentación desde el saludo hasta el agradecimiento. (Virtual o presencial).

Actividad

Ejercicio de Respiración: LA PREVIA - Antes de entrar.

Inspiro exhalo algunas veces hasta encontrar mi equilibrio.

Respiración consciente para encontrar mi centro.

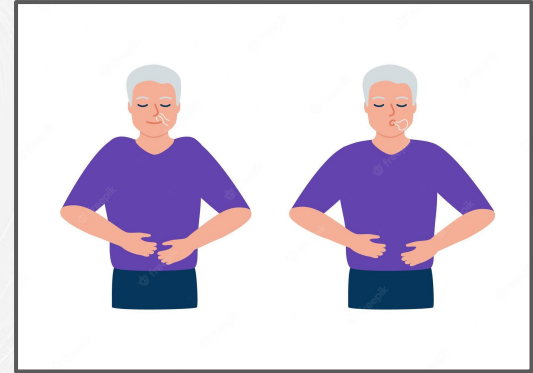
Existen 3 tipos de respiración:

Respiración tipo A: garganta (lleva un ritmo rápido, ágil).

Respiración tipo B: pecho (lleva un ritmo calmo pero constante)

Respiración tipo C: abdomen (tiempo de escucha)

A y B van formando como una danza a lo largo de la exposición y a C la aprovechamos para volver a centrarnos mientras escuchamos.





- **Postura**

CENTRADO: Ni para adelante (amedrenta)
/ Ni para atrás (temeroso)

Realizar movimientos suaves con las manos.
;) Encontrar un apoyo, sólo si lo necesito.

- **P/I** – Proposición² / Indagación

Esa proporción ideal puede ir variando según el entrevistador y es ahí dónde vamos a prestar especial atención:

- ❖ En el **Rapport**: la conexión que haya ido logrando desde que llegué con el entrevistador y el acompasamiento (el ida y vuelta y el ritmo generado).



PASO 3: ESCUCHA ACTIVA

Existen 4 tipos de escucha

Escucha Pasiva

Escucha Activa

Escucha empática

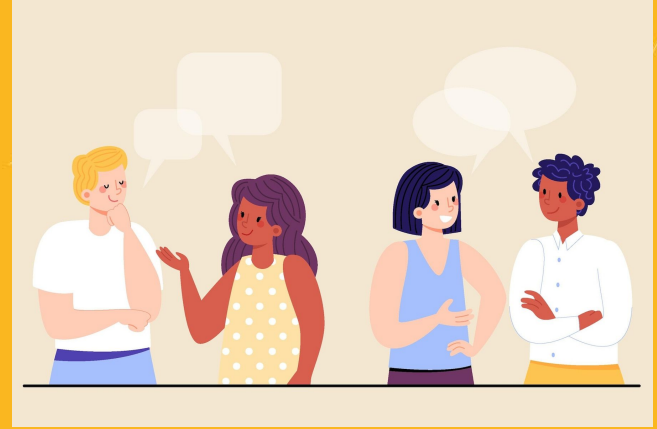
Escucha transformacional

LA ESCUCHA ACTIVA

Atención plena y consciente, centrado y abierto.

Atiendo las preguntas, suspendo el ruido interno (prejuicios, continuar mi relato...)

Contesto y re pregunto con claridad.



PASO 4: LA INTENCIÓN

Definir la intención para mí.

Definir la intención para el interlocutor.

INTENCIÓN

- QUÉ QUIERO LOGRAR?
- QUÉ ME MOTIVA?

ESCUCHO CON ATENCIÓN
NO INTERRUMPO AL ENTREVISTADOR

Focalizar mi intención de “entender”.

Guardo una escucha sincera, empática y curiosa.

Ante partes de la exposición que no interpreto...

¡Indago!

Esucho los compromisos:

Hechos/opiniones/datos.

Intereses

Estándares



PASO 5: EXPOSICIÓN - STORYTELLING

PREVIA

- Comenzamos desanudando miedos latentes

Stilljobs



LA LÓGICA DE LAS PREGUNTAS

PORQUÉ? – Conecta el presente con el pasado.

QUE ME MOTIVA? – Es el presente.

PARA QUÉ - Proyecta del presente al futuro.

DURANTE

- **PRIMER IMPACTO**
- **COMPORTAMIENTO**
CONSTANTE
- **ESCUCHA ACTIVA**



DESARROLLO DE MI EXPOSICIÓN

EXPONGO MI RELATO

PORQUÉ?: QUE ME MOTIVA?, QUE APORTO?

PARA QUÉ?: QUÉ QUIERO LOGRAR

(me apoyo en la información del CONTEXTO GLOBAL y el CONTEXTO INTERNO
(sumo mi valor agregado).

CÓMO LO VOY A LOGRAR? Pienso en mis logros y experiencias previas
relacionadas.



Sos el Protagonista

Si vos estás convencido, es muy probable que también los convenzas.

Sugerencias

- Hablar en primera persona
- No te quedes con dudas
- Formación
- El cierre



Entrevista Virtual

- Puntual
- Prolijo
- Cámara ON
- Lugar tranquilo
- Fondo prolijo

Stilljobs



- Siempre en modo danza con la escucha activa para percibir los momentos de énfasis y desarrollo.
- Si hay mucho silencio, rompo el hielo con alguna pregunta xej. sobre la posición: qué se espera de la persona que ocupe el rol ? (hablo en tercera persona para sacar presión en el otro de hablar sobre mi, frente a mi).
- Siempre Registro mi respiración.

PostWork: por favor enviarlo por mail a contacto@stilljobs.com.

- 1) Escribir brevemente un relato en el que se destaquen al menos 3 puntos o PICOS en dónde quiero que focalice mi interlocutor. Serán los centros de atención que se destaquen, los que yo quiero que queden en la memoria.
 - 2) Ensayar al menos tres preguntas posibles para el cierre de la entrevista. Preguntas de los interlocutores para sacarlas de mi cabeza y contestarlas para evitar mi preocupación.
 - 3) Escribir un agradecimiento.
 - 4) Diseñar los pasos de la entrevista.
- **Comparte con tu Coach o persona de confianza todo el PostWork.**

¿Estoy en Carrera?

- Tengo claro el objetivo de la entrevista? ✓
- Analicé el contexto y la data previa? ✓
- Practiqué mi respiración? ✓
- Definí mi intención? ✓
- Clarifiqué mi Storytelling adaptado a este momento? ✓
- Hoy soy un ROCKSTAR ! ✓

100 % Check ok! ¡Sigamos por la autopista!



¿CONSULTAS?



Próximo WorkShop



¡GRACIAS!

stilljobs ;)

WWW.STILLJOBS.COM



+5491160923014

CONTACTO@STILLJOBS.COM